2012.9

FROM USA

KOSS®

ヘッドホン・イヤホン総合カタログ

PRODUCT LINE

- Full-Size headphones
- Noise Cancellation headphones
- On-Ear headphones
- Ear Clip headphones
- Earbuds & In-Ear headphones

Imported by TASCAM TEAC PROFESSIONAL

KOSS

米国を代表するヘッドホンメーカーであるKOSS社は、1958年のSP3発売以来、
50年以上に渡って格別のアメリカンサウンドを世界へ送り出しています。
ティアック株式会社は1988年から日本代理店としてKOSS製品をお届けしています。

INDEX

- Full-Size headphones ……3
- Noise Cancellation headphones ……4
- On-Ear headphones ……4
- Ear Clip headphones ……5
- Earbuds & In-Ear headphones ……6

KOSSの歴史

1953 ジョン・コスがミルウォーキーで病院へのテレビのレンタル業を営むためKOSS社を創設したが、音楽が好きだったこともあってハイファイ製品に興味を持ち始めた。

創業時のジョン・コス

1958 初めてのヘッドホンSP3を発表。

SP3

1962 PRO4（1962-1967）を発売。このヘッドホンは1972年にスミソニアン博物館に収蔵される。

1964 SP3X発表。1967年まで生産。この頃多くのジャズメン（メル・トーメ、オスカー・ピーターソン、トニー・ベネットなど）にその音が支持され、KOSSのヘッドホンの人気が高まった。

メル・トーメ

トニー・ベネット

1970 今も現役のモデルPRO/4AAがこの年発売になる。

PRO/4AA

1972 軽量ヘッドホンHV/1（1972-1980）を発売。

1977 PRO/4AAA（1977-1986）発売。

1984 KOSSの代表的モデルで現在も生産の続くPORTAPROがこの年発売。

70年代のPRO/4AAAの広告

PORTAPRO

80年代の広告

1988 PRO/450（1988-1992）発売。

1988 ティアック株式会社がKOSSの輸入代理店となり、日本国内への輸入を開始。

1991 創業者ジョンは経営を息子のマイケルに譲る。

QZ1000

1993 ノイズリダクション・ヘッドホンQZ1000を発表。

1997 新製品ラッシュの年。SPORTAPRO、TD/80、TD61、A/250、A/200、A/130、R/200、R/100、R/90、R/80を発売。

TD/80

1999 KOSSの代表機種THE PLUGがこの年発売。
日本では2001年6月から扱いを開始。

THE PLUG（発売当初）

2004 ノイズリダクション・ヘッドホンQZ50、QZ99発売。

2006 KOSSのフラッグ・シップモデルMV1とPRO/4AAATを9月に発売。

MV1

2007 12月KEB79発売。

2008 iPhoneに最適なi150、iSPARKを発売開始。

機能説明

ヘッドホンタイプ

密閉型 内側（耳に当たる発音部分）と外側が物理的に密閉され仕切られたタイプ。
遮音性に優れ、外への音漏れも少ないため、公共の場やボーカル録音のモニターなどに適している。音がこもりやすいが、低音再生に迫力がある。

オープン型 内側（耳に当たる発音部分）と外側が物理的に開放され繋がっているタイプ。
外への音漏れもしやすく、低音の迫力は少し弱くなるが、高音の伸びや自然な開放感がある。

セミオープン型 密閉型、オープン型の中間的タイプ。
迫力ある低音再生と自然な開放感の両方を再現しようとした設計。

コード長さ・形状

1.0m片出し 片側のハウジングのみからコードが出ているタイプ。
リスニング時に邪魔になりにくい。

1.0m両出し 両側のハウジングからコードが出ているタイプ。コードの取り回しが便利にできる。

コード交換式 異なる種類・長さのコードを交換できるタイプ。

コントロール、スイッチ、マイク

マイク・リモコン マイク&iPhone/iPod機能リモートコントロール付きのタイプ。
コントロールスイッチ付きマイクをコード中間に装備し、iPhoneでの通話とリモート操作に対応。

ボリュームコントロール 手元で音量調節ができるボリュームコントロール付きのタイプ。ポータブルプレーヤー、テレビ用に最適な機能。

ステレオ/モノ切替 片耳モニターの時でも左右両チャンネルの音を確認できる方式。

ノイズキャンセル 外部ノイズの逆位相の信号を発生して、外部ノイズを低減する方式。

KOSS TOUCH CONTROL iPhone、iPad、iPod touchのオーディオ操作や通話ON/OFFを操作できるリモコンボタン。

プラグサイズ、形状

標準プラグ プラグが6.3mm径の標準タイプ。

ミニプラグ プラグが3.5mm径のミニタイプ。

4極ミニプラグ スマートフォンなどに採用されているマイク信号用接点が追加されたミニジャックに対応したプラグ。

KOSS

MV1

密閉型 / 2.4m片出し / 標準プラグ / ミニプラグ

☆KOSSのレコーディング・放送制作向けのフラッグシップモデル。
☆チタンコート・ハイポリマーダイヤフラムと1インチ径・無酸素銅ボイスコイルを採用。また、コンピューター解析で最適化したフェライトマグネット構造とも相まって広帯域にわたって原音に忠実な再生を実現しています。
☆イヤークッションはタイトな遮蔽効果を発揮して、豊かな低域再生に効果を発揮し、ヘッドバンドと一体となって長時間使用にもストレスのない環境を提供します。
☆収納、携帯に便利な専用ケースが付属しています。

オープンプライス
4907034112166

MV1	
形式	密閉型
周波数特性	10～25,000Hz
感度	98dB SPL/1mW
インピーダンス	250Ω
歪率	0.1%以下
コード	コイル/2.4m、片出し
プラグ	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量	470g
付属品	6.3mm(標準)アダプター 専用収納ケース

PRO/4AAAT

セミオープン型 / 2.4m片出し / 標準プラグ / ミニプラグ

☆チタンコート・マイラーダイヤフラムと無酸素銅ボイスコイルを採用し、広帯域再生を実現しています。また、コンピューター解析で最適化したフェライトマグネット構造が豊かな低域とクリアな高域を再現します。
☆イヤーカップにはニューマライト（Pneumalite）・イヤークッションを採用、環境ノイズを抑さえ、低域再生に効果を発揮し、新開発のヘッドバンドはフィット感に優れ、長時間のリスニングやレコーディング作業を可能にします。
☆収納、携帯に便利な専用ケースが付属しています。

オープンプライス
4907034112173

PRO/4AAAT	
形式	セミオープン型
周波数特性	10～25,000Hz
感度	98dB SPL/1mW
インピーダンス	250Ω
歪率	0.1%以下
コード	コイル/2.4m、片出し
プラグ	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量	492g
付属品	6.3mm(標準)アダプター 専用収納ケース

PRO/4AAT

密閉型 / 2.4m片出し / 標準プラグ / ミニプラグ

☆往年の名器PRO/4AAの血統を受け継ぐモデル。
☆チタンコートのダイアフラムと高密閉度のイヤーカップを採用し、広帯域にわたってクリアでレスポンスのよいサウンドモニター環境を実現します。

オープンプライス
4907034109692

PRO/4AAT	
形式	密閉型
周波数特性	10～25,000Hz
感度	95dB SPL/1mW
インピーダンス	250Ω
歪率	0.1%以下
コード	コイル/2.4m、片出し
プラグ	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量	595g
付属品	6.3mm(標準)アダプター

PRO/4AA

密閉型 / 2.4m片出し / 標準プラグ

☆1970年のアメリカで発売以来30年（日本での発売は1988年から）変わることのない定番のフォルムに、数々の改良が盛り込まれたプロ標準モデル。
☆25mmボイスコイルと50mmの大型ダイヤフラム、ヘビーデューティなイヤーカップとニューマライト（Pneumalite）の高密閉型イヤーパッドの採用によりクリアなサウンドモニター環境を提供します。

オープンプライス
4907034101160

PRO/4AA	
形式	密閉型
周波数特性	10～25,000Hz
感度	95dB SPL/1mW
インピーダンス	250Ω
歪率	0.1%以下
コード	コイル/2.4m、片出し
プラグ	6.3mm(標準)
質量	596g

ProDJ100・ProDJ200

密閉型 / 2.4m片出し（ProDJ100） / コード交換式（ProDJ200） / 標準プラグ / 4極ミニプラグ（ProDJ200） / ミニプラグ / KOSS TOUCH CONTROL（ProDJ100） / ステレオ/モノ切替（ProDJ200）

☆スピン加工を施したスタイリッシュなイヤーカップは180度回転可能。さらにステレオ/モノ切替スイッチを装備し、片耳モニタリングもすぐに可能です。
☆ProDJ200にはDJ用途に最適な2.4mコイル式コードと、iPhoneも操作可能なコントローラーとマイク付きの1.2mストレートコードの2種類が付属。目的に合わせて取り替え可能です。
●ProDJ100は2.4mコイル式コード（固定式）で、iPhoneの操作には対応していません。
☆フラットに折り畳んで、スリムに収納可能。ProDJ200には付属品も全て収納可能な専用セミ・ハードケースを付属。

オープンプライス
ProDJ100: 4907034118694・**ProDJ200:** 4907034121021

ProDJ100・ProDJ200	
形式	密閉型
周波数特性	10～25,000Hz
感度	99dB SPL/1mW
インピーダンス	38Ω
歪率	0.3%以下
コード	コイル/2.4m(ProDJ100は固定式) ストレート1.2m(マイク&中間コントロールスイッチ付き)*
プラグ	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量	ProDJ100：314g・ProDJ200：316g
付属品	6.3mm(標準)アダプター 専用収納ケース* 2.4m交換式コイルコード&1.2m交換式ストレートコード(マイク&中間コントロールスイッチ付)*

Made for iPod iPhone iPad

*ProDJ200のみに付属
●ProDJ100は、iPhoneの操作には対応していません。

PRO/3AA

密閉型 / 2.4m片出し / 標準プラグ / ミニプラグ

☆チタニウムコーティングのダイアフラムと無酸素銅のボイスコイルを採用したユニットが、広帯域にわたってクリアでレスポンスのよいサウンドモニター環境を実現します。
☆遮音性に優れたイヤーパッドを採用し、持ち運びに便利な折りたたみ構造です。

オープンプライス
4907034109685

PRO/3AA	
形式	密閉型
周波数特性	15～20,000Hz
感度	100dB SPL/1mW
インピーダンス	60Ω
歪率	0.1%以下
コード	ストレート/2.4m、片出し
プラグ	3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準・アダプター)
質量	297g
付属品	6.3mm(標準)アダプター

UR/40

セミオープン型 / 1.2m両出し / 標準プラグ / ミニプラグ

☆シャープで量感のあるサウンドを広い周波数帯域で実現するチタニウム・エレメントを採用。
☆持ち運び収納に便利なヘッド・バンド折りたたみ式。
☆ポータブル用途で使いやすい短いケーブル。

オープンプライス
4907034108442

UR/40	
形式	セミ・オープン型
周波数特性	15～22,000Hz
感度	98dB SPL/1mW
インピーダンス	32Ω
歪率	0.2%以下
コード	ストレート/1.2m、両出し
プラグ	3.5mm(ミニ)L型プラグ 6.3mm(標準・アダプター)
質量	185g
付属品	6.3mm(標準)アダプター

Noise Cancellation headphones

QZ/900

密閉型 | コード交換式 | ミニプラグ | ボリュームコントロール | ノイズキャンセル

☆それぞれのイヤーカップに装着されたマイクロフォンによって外部ノイズをキャッチ。ノイズを解析して逆相信号を生成し、優れたノイズキャンセリング効果を生み出します。屋外での使用だけでなく、空調音が目立つオフィスでヒアリングに集中したい時にも便利です。

☆取り外し可能なイヤーカップに差し込むプラグタイプのコードを採用し、携帯性にも優れています。

オープンプライス
490703414405

QZ/900
形式：密閉型
周波数特性：20～20,000Hz
感度：100dB
インピーダンス：32Ω
歪率：0.2%以下
コード：ストレート/1.2m, 片出し
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：192g(電池を含まず)
付属品：専用収納ケース
備考：イヤーカップにボリュームコントロール搭載

＊アクティブ・ノイズ・リダクション・システムの利用には、単4形電池2本(別売)が必要となります(動作時間30時間)。
＊航空機内でのご利用に際しては、各航空会社の運行規定に従ってください。
また、離陸時には使用しないでください。

QZPRO

密閉型 | 1.2m片出し | ミニプラグ | ボリュームコントロール | ノイズキャンセル

☆イヤーカップに内蔵されたマイクとアクティブ・ノイズ・リダクション回路が30～1,400Hzの範囲で周囲騒音を感知し、逆相の音でノイズを減衰させます。また、イヤーカップによってハッシブ・ノイズ・リダクション効果も得られます。

☆イヤーカップにはノイズ・リダクション回路のON/OFFスイッチ、コード上にはボリューム・コントロールを搭載。

☆航空機内オーディオ用変換プラグ付属。

オープンプライス
490703411244

QZPRO
形式：密閉型
周波数特性：40～20,000Hz
感度：90dB SPL/1mW
インピーダンス：32Ω
歪率：0.2%以下
コード：ストレート/1.2m, 片出し 中間ボリュームコントロール付
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：290g
付属品：航空機内オーディオ用変換プラグ

＊アクティブ・ノイズ・リダクション・システムの利用には、
単4形電池2本(別売)が必要となります(動作時間30時間)。
＊航空機内でのご利用に際しては、各航空会社の運行規定に従ってください。
また、離陸時には使用しないでください。

QZ99

密閉型 | 2.4m片出し | 標準プラグ | ミニプラグ | ボリュームコントロール | ステレオ/モノ切替

☆KOSSのロゴが映えるPRO4AAライクなフォルムで、すっぽりと覆うようなイヤーカップがパッシブ・ノイズリダクション効果を発揮して、アンビエンス・ノイズをカット。

☆ハイクオリティな音を再生する高磁束密度型マグネット・ユニットとニューマライト・イヤークッションを採用。

☆レベルコントロール機能やSTEREO/MONO切り替えスイッチを装備、さまざまな用途に対応します。

オープンプライス
490703409678

QZ99
形式：密閉型
周波数特性：40～20,000Hz
感度：102dB SPL/1mW
インピーダンス：60Ω
歪率：0.3%以下
コード：コイル/2.4m, 片出し (ステレオ-モノ切替中間スイッチ付)
プラグ：3.5mm(ミニ) 6.3mm(標準)アダプター
質量：420g
付属品：6.3mm(標準)アダプター
備考：イヤーカップにボリューム コントロール搭載

On-Ear headphones

PORTAPRO・PORTAPRO KTC (Koss Touch Control)

オープン型 | 1.2m両出し | ミニプラグ PORTAPRO | 4極ミニプラグ PORTAPRO KTC | KOSS TOUCH CONTROL PORTAPRO KTC

☆優れた音質と高感度を実現する高磁束密度型の希土類マグネットを採用。プロ・サウンドエンジニアやミュージシャンなどから高く評価されています。

☆iPhoneの音量調整のほか、通話の開始・終了、音楽の再生・停止、スキップが手元で操作できるコントローラー付きマイクを装備したPORTAPRO KTC(Koss Touch Control)、コントローラー付きマイクなしのシンプルなクラッシックモデルPORTAPROをラインナップ。

☆ヘッドバンド圧を左右各3段階に調整できるコンフォートゾーン機構を採用。長時間のリスニングでも快適な装着感を維持します。

☆コンパクトに折り畳めて、付属の携帯用ポーチに収納可能です。

PORTAPRO KTC

●コントローラー付きマイクは PORTAPRO KTC (Koss Touch Control)のみに装備。

Made for iPod iPhone iPad

●PORTAPROは、iPhoneの操作には対応していません。

オープンプライス
PORTAPRO: 490703410119 1・PORTAPRO KTC: 490703412101 4

PORTAPRO・PORTAPRO KTC
形式：オープン型
周波数特性：15～25,000Hz
感度：101dB SPL/1mW
インピーダンス：60Ω
歪率：0.2%以下
コード：ストレート/1.2m, 両出し
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：PORTAPRO：60g PORTAPRO KTC：68g
付属品：携帯用ポーチ

KTXPro1

オープン型 | 1.2m両出し | ミニプラグ | ボリュームコントロール

☆低域から高域まで幅広い帯域でシャープなサウンドを実現するチタンダイヤフラムを採用。

☆気軽な装着感のオープン型で、どこでも気軽に音楽を楽しめます。手元で音量調節可能なボリュームコントロール付き。

オープンプライス
490703411252

KTXPro1
周波数特性：15～25,000Hz
感度：103dB SPL/1mW
インピーダンス：60Ω
歪率：0.2%以下
コード：ストレート/1.2m, 両出し 中間ボリュームコントロール付
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：82g
付属品：6.3mm(標準)アダプター

KTX8

オープン型 | 1.2m両出し | ミニプラグ | ボリュームコントロール

☆ポータブルオーディオプレーヤーに最適なオープン型軽量ヘッドホン。

☆ヘッドバンドを折りたたんでコンパクトに収納可能です。手元で音量調節可能なボリュームコントロール付き。

オープンプライス
490703414269

KTX8
周波数特性：40～20,000 Hz
感度：95dB SPL/1mW
インピーダンス：32Ω
歪率：0.4%以下
コード：ストレート/1.2m, 両出し 中間ボリュームコントロール付
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：68g

SPORTAPRO

オープン型 | 1.2m両出し | ミニプラグ

☆ネックバンドとヘッドバンドの両方に使用可能な新しいコンセプトのヘッドホン。自然なフィット感で使用できます。

☆軽量ユニットの採用により、持ち運びに最適で、自然な音質とソフトな装着感を実現しています。

オープンプライス
490703410634 9

SPORTAPRO
形式：オープン型
周波数特性：15～25,000Hz
感度：103dB SPL/1mW
インピーダンス：60Ω
歪率：0.2%以下
コード：ストレート/1.2m, 両出し
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：62g
付属品：携帯用ポーチ

P9

1.2m片出し | ボリュームコントロール | ミニプラグ

☆ネックバンド式のスピーカー部は独自の形状で耳になじみ、自然な装着感でジョギングやサイクリングなど軽いスポーツ時にも最適です。

☆手元で音量調節できる便利なボリュームコントロール付。

オープンプライス
490703410981 4

P9
周波数特性：40～20,000Hz
感度：102dB SPL/1mW
インピーダンス：32Ω
歪率：1.0%以下
コード：ストレート/1.2m, 片出し 中間ボリュームコントロール付
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：20g

Ear Clip headphones

KDE/250

1.2m | ミニプラグ

☆低域用の20mmドライバーと中高域用の13mmドライバーを90°に配置したデュアルエレメント耳かけタイプのヘッドホン。ダイレクトに届くクリアな中高域と、内部のポートを通して届く迫力ある低域が音楽を熱く奏でます。遮音性にも優れ、屋内外を問わず使用できます。

☆独特の形状で耳に馴染み、自然な装着感を実現しました。耳にかけるイヤークリップはダイヤルで高さを調節可能。大/小交換用イヤークリップのほか、携帯に便利なソフトケースを付属。

オープンプライス
490703414191

KDE/250
周波数特性：40～20,000Hz
感度：95dB SPL
インピーダンス：16Ω
歪率：0.7%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：34g
付属品：交換用イヤークリップ (大/小各1セット) 携帯用ソフトケース

CLIPPER

1.2m | ミニプラグ

☆ユニークなSportClipデザインは、ずれにくく、超軽量でスポーツ時の音楽鑑賞に最適です。

☆手元でも音量調節が出来るようボリュームコントロールが付属。

☆クリップの形状は自由にカスタマイズ可能、耳にジャストフィットします。

ポーチ

オープンプライス
BL(ブルー)： 490703411868 7
GR(グリーン)：490703411865 6
OR(オレンジ)：490703411867 0
PK(ピンク)： 490703411866 3
SL(シルバー)：490703411864 9

CLIPPER
周波数特性：60～20,000Hz
感度：98dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：0.8%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：16g
付属品：携帯用ポーチ

1.2m | ミニプラグ | ボリュームコントロール

CLIPPER BL(ブルー)

CLIPPER GR (グリーン) | CLIPPER OR (オレンジ) | CLIPPER PK (ピンク) | CLIPPER SL (シルバー)

KSC75

オープン型 | 1.2m | ミニプラグ

☆チタンコートのハイボリマーダイヤフラムの採用で周波数特性15～25,000Hz、感度101dBを実現。また高磁束密度型マグネットが豊かな低音を再生します。

☆スポーツクリップは耳への圧迫がなく快適な装着感です。

オープンプライス
490703411048 3

KSC75
形式：オープン型
周波数特性：15～25,000Hz
感度：101dB SPL/1mW
インピーダンス：60Ω
歪率：0.2%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：43g

KSC21

1.2m | ミニプラグ

☆無酸素銅ボイスコイルの採用により、優れた信号伝送とクリアなサウンドを実現。通勤・通学や旅行など、持ち運びに最適な1.2mのストレートコードを採用。

☆50～18,000Hzの周波数特性を実現し、柔らかい発泡イヤークッションによるオープンタイプのドライバーは適度に外部の音も保ちつつ、音楽を楽しむ事が可能です。

☆耳かけプレートは回転させて調節することが可能で、良好なフィット感を提供します。

オープンプライス
490703411939 4

KSC21
形式：オープン型
周波数特性：50～18,000Hz
感度：101dB SPL/1mW
インピーダンス：36Ω
歪率：0.5%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：32g

KSC9

1.2m | ミニプラグ

☆耳道に直接音を届けるためにユニットの配置を考慮、さらにスポーツクリップ部に低域をブーストする構造を内蔵させたユニークなヘッドホンです。

☆携帯に便利な収納ポーチを付属。

オープンプライス
490703411115 2

KSC9
周波数特性：40～20,000Hz
感度：102dB SPL/1mW
インピーダンス：32Ω
歪率：1.0%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mmミニ
質量：32g
付属品：携帯用ポーチ

CC_01

1.2m ミニプラグ

☆耳にフィットさせるユニークなメカニズムを搭載したカスタムフィットヘッドホン。カスタムフィットダイヤルを回すことにより、イヤークッションの密着度を高めて低域の量感を増したり、より自然なフィット感が得られるように調整して心地良いリスニングを楽しむことができます。

☆布地を使用したよじれに強いレッドコードと、レッドハウジングがポータブルオーディオライフをスタイリッシュに演出します。携帯用のソフトレザーケースと、トラベルハードケースを付属。

☆カスタムフィットダイヤルを回してイヤークッションの密着性を調整可能。

オープンプライス
4907034114207

CC_01
周波数特性：10～20,000Hz
感度：108dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：0.09%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：16g
付属品：交換用イヤークッション(大/小各1セット) 携帯用トラベルハードケース 携帯用ソフトレザーケース

THE PLUG

1.2m ミニプラグ

☆THE PLUGはイヤークッションを指で押しつぶして装着。クッションの復元力で耳道にフィットさせる独自の方式を採用したカナル型ヘッドホンのさきがけモデルです。

☆電車内などの騒音環境でも、そのイヤー・クッションの優れた遮音性により、ダイナミックでクリアなサウンドを実現。

☆PORTAPROに代表されるKOSSのアメリカンサウンドを継承した豊かでやわらかい低音が魅力です。

オープンプライス
4907034106844

THE PLUG
周波数特性：10～20,000Hz
感度：112dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：0.3%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：7g
付属品：交換用イヤークッション

■別売交換用イヤークッション4個(EC-K2)
420円(税抜 400円)

KDX300 GOLD

1.2m ミニプラグ

☆コンパクトなデザインで密閉型ヘッドホンに迫る低音再生を実現した力強いサウンド。優れた遮音性のイヤークッションが環境音を効果的に遮ります。

☆イヤークッションは大きいサイズと小さいサイズを付属しており、よりフィット感を高めることが可能です。統一されたデザインのコードは布地を使用し、よじれに強くなっています。

オープンプライス
4907034114238

KDX300 GOLD
周波数特性：10～20,000Hz
感度：102dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：0.3%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：10g
付属品：交換用イヤークッション (大/小各1セット) 携帯用ポーチ

KEB/79

0.8m ミニプラグ

☆KEB/79はカスタム設計されたハウジングにより遮音性が高く、そこにセットされたスピーカーユニットは豊かな低域からクリアな高域まで広帯域の再生音を提供します。

☆携帯プレーヤーに便利なようにケーブルは短く設定され、またミュートスイッチ付のためヘッドホンをつけたままコミュニケーションできます。ケーブルが短い場合は1mの延長ケーブルも付属しています。

☆イヤークッションは装着された標準サイズ(中)に加え、大/小サイズも付属。携帯に便利なポーチもついて、携帯プレーヤー用ヘッドホンとして最適です。

オープンプライス
4907034112982

KEB/79
周波数特性：10～20,000Hz
感度：102dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：0.3%以下
コード：ストレート/0.8m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：10g (20g 延長ケーブル含む)
付属品：延長用ケーブル(1m) 交換用イヤークッション (大/小各1セット) 携帯用ポーチ

KEB40

1.2m ミニプラグ

☆耐久性に優れたアルミ製カプセルに非常にコンパクトで高効率なマイクロ・インナーイヤーモニターを収納。さらに低域の分離に優れた絶縁リングを採用し、ワイドな周波数特性を実現。

☆3種類のサイズのシリコン製イヤークッションが付属。自分の耳に合ったフィット感と遮音性により、長時間のリスニングも快適です。

☆コードの余分なたるみを除去し、もつれを防止するユニークなコード・スライダーを採用。

オープンプライス
4907034119363

KEB40
周波数特性：15～20,000Hz
感度：104dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：0.1%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：13g
付属品：交換用イヤークッション (大/小各1セット)

i150

1.2m 4極ミニプラグ ワイヤーリモコン

☆軽量で、適切な大きさのイヤークッションを使うことで耳にベストフィットし、どのような場面でも快適なコミュニケーションを可能にします。

☆マイク部のスイッチ操作でiPhone、iPodを1クリックでプレイ、ストップ、2クリックで1曲送りのリモートコントロールを可能にしています。

オープンプライス
4907034113248

i150
周波数特性：10～20,000Hz
感度：102dB
インピーダンス：8Ω
歪率：0.3%以下
コード：ストレート/1.2m マイク&中間コントロールスイッチ付
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：10g
付属品：交換用イヤークッション (大/小各1セット) 携帯用ポーチ

(＊米国Apple Inc.がこの製品をサポートあるいは推奨しているものではありません。)

iSPARK

1.2m 4極ミニプラグ ワイヤーリモコン

☆ベストセラーのKOSS SPARKPLUGをベースにiPhone用にモディファイしました。

☆コントロールスイッチ付マイクをコード中間に装備し、iPhoneでの快適な通話とリモート操作を提供します。

☆iPhone、iPodを1クリックでプレイ/ストップ、2クリックで1曲送りのコントロールが可能です。

オープンプライス
4907034113255

iSPARK
周波数特性：10～20,000Hz
感度：112dB
インピーダンス：16Ω
歪率：0.3%以下
コード：ストレート/1.2m マイク&中間コントロールスイッチ付
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：14g
付属品：交換用イヤークッション 携帯用ポーチ

(＊米国Apple Inc.がこの製品をサポートあるいは推奨しているものではありません。)

Pathfinder

1.2m ミニプラグ ボリュームコントロール

☆ポータブルオーディオプレーヤーでの使用に最適なカナルタイプ。ソフトで耳に確実にフィットするイヤークッションが、高い遮音性と豊かな低域、クリアな高域を実現します。

☆手元で音量調節可能なボリュームコントロール付き。

☆2種類の交換用イヤーパッドと携帯用ポーチ付属。

オープンプライス
Pathfinder(ホワイト)：4907034114702
Pathfinder K(ブラック)：4907034120727

Pathfinder
周波数特性：10～20,000Hz
感度：112dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：0.3%以下
コード：ストレート/1.2m 中間ボリュームコントロール付
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：12g
付属品：交換用イヤークッション(標準タイプ/1セット、2段形状タイプ/1セット) 携帯用ポーチ

■別売交換用イヤークッション4個(EC-K2) 420円(税抜 400円)

KDX200 SILVER

1.2m ミニプラグ

☆ 高品質なアルミニウムボディと音源に忠実でクリアなサウンドを実現。

☆大/中/小のイヤークッションと、携帯に便利なポーチを付属。統一されたデザインのコードは布地を使用し、よじれに強くなっています。

オープンプライス
4907034114221

KDX200 SILVER
周波数特性：15～20,000Hz
感度：100dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：1.0%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：14g
付属品：交換用イヤークッション (大/小各1セット) 携帯用ポーチ

KDX100 CHROME

1.2m ミニプラグ

☆2段形状のイヤークッションはしっかりとかつ柔軟な密閉性を保ち、ダイナミックなサウンドを奏かせます。

☆大/中/小のイヤークッションと、携帯に便利なポーチを付属。統一されたデザインのコードは布地を使用し、よじれに強くなっています。

オープンプライス
4907034114214

KDX100 CHROME
周波数特性：10～20,000Hz
感度：112dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：0.3%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：12g
付属品：交換用イヤークッション (大/小各1セット) 携帯用ポーチ

KEB30

1.2m ミニプラグ

☆軽量な本体に、3種類のサイズのシリコン製イヤークッションが付属。自分の耳に合ったフィット感を得られるだけでなく、高い遮音性により、小さな音もしっかり聴き取ることが可能。さらに、スーツに似合うモダンでクールなカラーが、通勤時の音楽鑑賞や語学学習に最適です。

☆手元で音量調整が可能な中間ボリュームコントロール付き。

オープンプライス
K(ブラック)：4907034120987
S(シルバー)：4907034121007
W(ホワイト)：4907034120994

KEB30
周波数特性：15～20,000Hz
感度：109dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：1.0%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：12g
付属品：交換用イヤークッション(大/小各1セット) 携帯用ポーチ

RUK20

1.2m ミニプラグ

☆ポップなカラーが個性を引き出す、おしゃれな人にふさわしいヘッドホン。外部ノイズを効果的に遮断し、KOSSサウンドをおしゃれに楽しむ事ができます。

☆カラフルなタイプからクールなモノクロタイプまで、軽量ながらパワフルな重低音が特徴。パフォーマンスとスタイルの両立を可能にしました。

☆大中小の3種類のシリコン製イヤークッションが付属。自分の耳にフィットするサイズを使用することで密閉感が高く、周囲の音を効果的に遮断します。

オープンプライス
B(ブルー)：4907034121038
BP(ピンク)：4907034121045
K(ブラック)：4907034121052
W(ホワイト)：4907034121069

RUK20
周波数特性：16～20,000Hz
感度：110dB SPL/1mW
インピーダンス：16Ω
歪率：1.0%以下
コード：ストレート/1.2m
プラグ：3.5mm(ミニ)
質量：12g
付属品：交換用イヤークッション(大/小各1セット)

Accessory

KSH/1

☆大型のヘッドホン用ハンガー。棚にセットしてヘッドホンをかけます。

☆黒と黄の2色があります。

KSH/1BL　KSH/1Y

■使用例(KSH/1BL)

オープンプライス

KSH/1BL：4907034112326
KSH/1Y：4907034112319

■対応機種
MV1、PRO/4AAT、PRO/3AA、TD85、UR/40、UR/29、UR/21、UR/18、QZ99、QZPRO、QZ50、QZ5

KSH/2

☆小型のヘッドホン用ハンガー。

オープンプライス

4907034113927

■対応機種
PORTAPRO、SPORTAPRO、KSC24、P9、UR/21

＊2008年9月以前の色は青でしたが、黒へ変更となりました。

CASE A

☆折りたたみ機能のあるフルサイズ・ヘッドホンを携帯するときに便利なセミハード・ケース。

オープンプライス

4907034112203

■対応機種
HQ1、UR/40、UR/29、UR/18、QZPRO

EC-K2

☆THE PLUG、Pathfinder、iSPARKの交換用イヤークッションキット。4個入り。

メーカー希望小売価格
420円(税抜 400円)

4907034114979

KOSS

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47
http://tascam.jp/

KOSS製品の技術的なお問い合わせ、ご相談は

■タスカム カスタマーサポート

0120-152-854　携帯電話・PHSからは ☎ **042-356-9137**

受付時間10:00～12:00 ／ 13:00～17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

■Copyright © 2012 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。■このカタログについてのお問合せは、KOSS製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

◎第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者無断で使用できません。装置の適正使用をお願いします。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■このカタログをご覧戴いた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっていることや、記載の価格が変更になっている場合があります。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見える事があります。■TASCAMおよびタスカムは、ティアック株式会社の登録商標です。■Apple、iPad、iPodおよびiPod touchは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。■「Made for iPod」、「Made for iPhone」および「Made for iPad」とは、それぞれ、iPod、iPhoneまたはiPad専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。本アクセサリをiPod、iPhoneまたはiPadと使用する場合、無線通信の性能に影響する場合があります。■「FROM USA」マークはKOSS製品をアメリカから直接輸入していることを示しており、原産国を示すものではありません。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

⚠注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。
●耳を刺激するような大音量で長期間続けて使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。
●交通事故の原因となるため、自転車、オートバイ、または自動車などを運転中には絶対に使用しないでください。
●運転中以外でも、踏切や駅のホーム、車道、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しないでください。
●音量を上げすぎて周囲の方のご迷惑にならないようにご注意ください。

KOSS製品取扱店

このカタログの記載内容は2012年9月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN・0912N5・D-7053